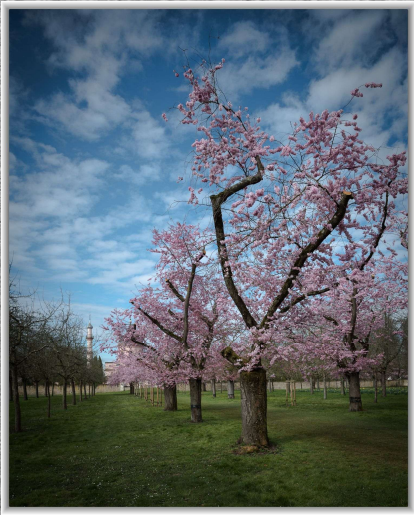




DIE 4 JAHRESZEITEN

Thema: **Der Winter**



By Fotobertl



Inhalt

- **Der Dezember** (Weihnachtszeit)
- **Der Januar** (Schnee)
- **Der Februar**
(Der meteorologische Winter sagt Tschüss)
- **Unveröffentlichte Bilder (Bildanalyse)**
- **Balance in der Bildkomposition**

Vorwort

Seit vielen Jahren schon, gibt es bei uns keine weiße Weihnachten mehr ☹. Im Januar, endlich ☺, sind ein paar wenige Schneeflocken vom Himmel gefallen. Hurra! So schnell wie sie aber gekommen sind, so schnell sind sie auf dem Boden geschmolzen ☹.

Daher war es schwer, über die 3 Wintermonate Fotos zu machen, wo rauf die weiße Pracht zu sehen ist und die Fotos das Winter-Thema unterstreichen.

Für den Monat Februar-2026, musste ich also kreativ werden, damit ich das Thema wintergerecht abschließen konnte.

Euer fotobertl



Zum Magazin/Thema

**Was erwartet dich in diesem kl. Foto-Magazin
mit dem Thema: *Winter***

Der Winter hat begonnen!

Den vielen Schnee, den ich noch als Kind bei uns kenne und wir Kinder uns mit Schlitten auf kleinen Hügeln im Wald austoben konnten und mit Schlittschuhen auf überfluteten Feldern mit selbst gebauten „Eishockeyschlägern“ herum geflitzt sind, ist leider Geschichte ☹.

Aber Anfang 2026, war es kalt genug, so das der Schnee im Januar zumindest für ganze 4 Tage mit einer geschlossenen Schneedecke liegen blieb.

Das habe ich gleich genutzt und seit langem mal wieder Schneefotos zu machen ☺.

Lass dich durch die Winter-Monate
Dezember-2025 bis Februar-2026 treiben und
viel Spaß beim lesen!





Der Dezember



St. Peter Kirche
in der
Heppenheimer Altstadt



Der Dezember



In den Gassen der Heppenheimer Altstadt





Der Dezember

In der Heppenheimer Altstadt gibt es einen schönen mittelalterlichen Marktplatz, wo in der Mitte ein Brunnen steht. Leider war an diesem Vormittag, auf dem Marktplatz ein lebhafter Anlieferungsverkehr. Es war unmöglich ein Foto vom Marktplatz zu machen, ohne das irgend wo im Foto ein LKW zu sehen gewesen wäre. Deshalb habe ich kein Foto als Übersicht gemacht.

Der Marktplatz ist von allen Vier Himmelsrichtungen mit alten Fachwerkhäusern eingekreist. Hier findet man Gastronomie, sowie kleine Geschäfte, wo noch altes Handwerk, wie z. B. eine „Kunsthandwerkstatt, Muse Chocolat Gesch., wo noch traditionelle Schokolade hergestellt wird.

Also - echtes Handwerk!

Die Altstadt ist nicht allzu groß, ist aber mit seinen vielen Fachwerkhäusern sehenswert.



Altstadt



Der Dezember

Auf dem Marktplatz





Der Januar

Der hat gleich zu Jahresanfang mit Schnee begonnen ☺!

Wie ich schon eingangs beschrieben habe!

Den wollte ich natürlich gleich in Bildern festhalten und so habe ich mich auf den Fußweg an den Wiesensee bei uns gemacht.

Man weiß ja nie, wie lange er liegen bleibt.

Hier nochmal eine Kurzfassung.

Von unserer Spaziergänger Runde am Wiesensee, habe ich ein paar Motive gefunden, die zu meiner früh morgendlichen Tour und dem Thema „**Die Stille am Wiesensee im Schnee**“ passen. Es waren sehr wenige Spaziergänger und Jogger unterwegs und so habe ich die **Stille** und **Ruhe** beim Fotografieren genießen können.

Auf meiner Homepage hatte ich einen Kurzbericht, Bildband u. Video darüber veröffentlicht.



Der Januar





Der Januar



Es waren **minus 6 Grad** und ein eisiger kalter Wind ging über den See. Ich wollte aber unbedingt diese Motive **mit Schnee** fotografieren. Wegen des eisigen Windes, habe ich nur bei einem Motiv, ohne Erklärung und Ton meinen kurzen Workflow mitgefilmt.

Es war mir einfach zu kalt!



Kleiner Tipp!

Wenn man im Schnee, Personen fotografiert, sollte man darauf achten, Kleidung zu tragen, die sich von der Farbe her stark von dem weiß des Schnees abhebt – um einen möglichst **großen Kontrast** ins Foto zu bekommen.



Der Januar

Bei dem Foto unten, wo das Holzhaus mitten im „Wald“ steht und den Anschein erweckt, irgendwo in Norwegen zu stehen, habe ich auf dem Rückweg mit dem Handy fotografiert.

Warum mit dem Handy? Die Kamera war schon im Rucksack verstaut und ich hatte keine Lust mehr sie heraus zu holen. In diesem Moment, hatte sich die Sonne noch kurz sehen lassen und über die ganze Szene ein Licht und Schattenspiel gelegt. Das hat die Szene harmonischer und ausdrucksstärker gemacht, als wenn sie kpl. im Schatten gewesen wäre. Die Bäume re./lks. balancieren das Gesamtbild aus!





Der Februar

An einem sonnigen und frostigen Sonntagmorgen Anfang Februar, waren meine Frau und ich wieder auf unserer Wiesensee-Spaziergänger Runde unterwegs. Vom Schnee aus dem Januar, war kaum bis nichts mehr zu sehen. Aber die Frostige Nachttemperatur, hat die letzten Schneespuren aus dem Januar an den Gebüsch und Blättern eingefroren.

Da wir (ich) nicht auf Foto-Tour waren (war), hatte ich auch keine Kamera dabei und so habe ich diese Fotos mit dem Handy gemacht. Mir hat der **Kontrast** zwischen dem saftigen grünen der Blätter und dem Restschnee darauf gefallen.

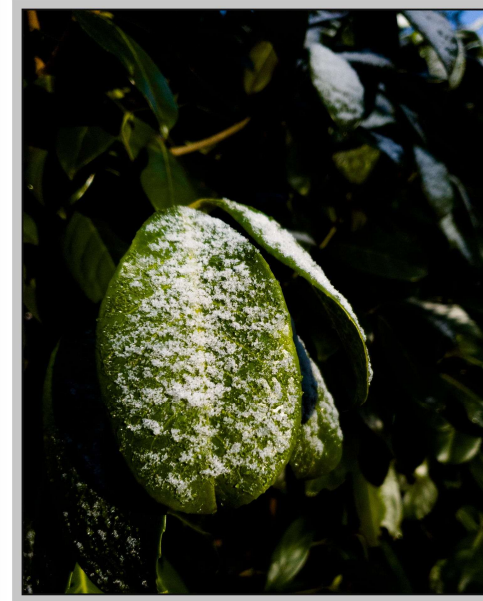
Die Blätter waren alle in Augenhöhe, so konnte ich am Handybildschirm den Bildausschnitt schön bestimmen.

Am PC hatte ich noch die Wahl, zwischen Quer- und Hochformat zu wählen. Da die Blätter alle in der Vertikalen ausgerichtet sind, habe ich mich auch für das Hochformat entschieden.

Beim Querformat, wären „zu viele“ Blätter im Bild zu sehen gewesen und die hätten mehr **Unruhe** ins Bild gebracht.

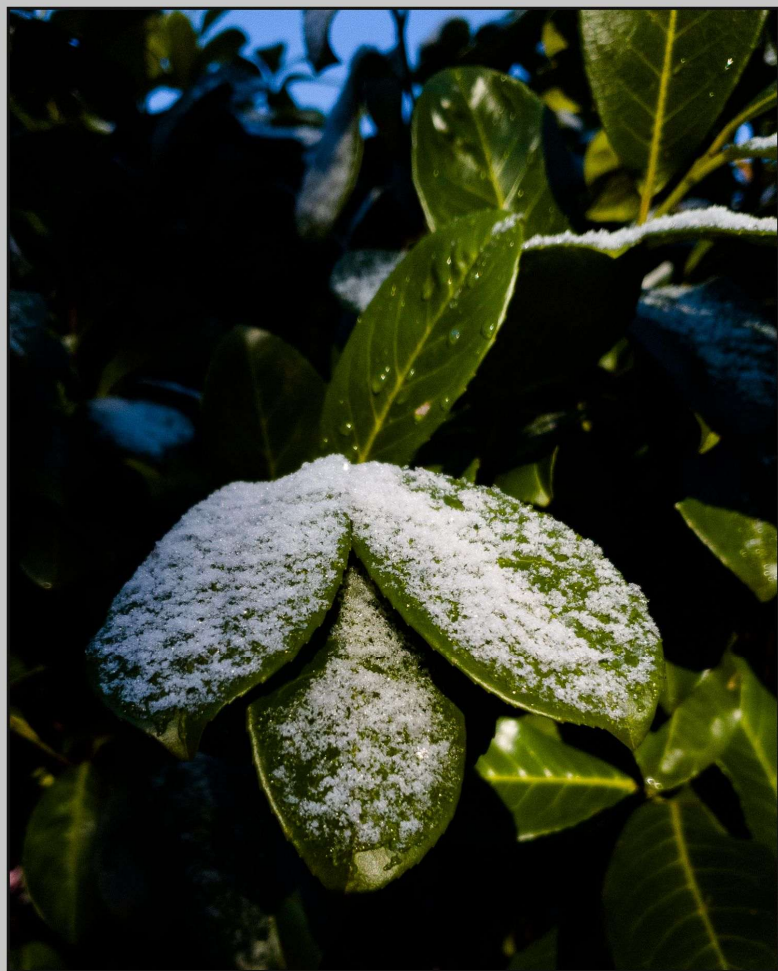


Der Februar





Der Februar



Bei diesen **3 Blättern**, ist bei den beiden oberen Blättern, in Größe, Form und Abdeckung zum unteren Blatt, eine „Symmetrie“ zu erkennen. Hier habe ich bewusst, mit „Licht und Schatten“ gespielt. Die Linke Bildhälfte habe ich mit meinem Körper vor der Sonne verdeckt.



Der Februar

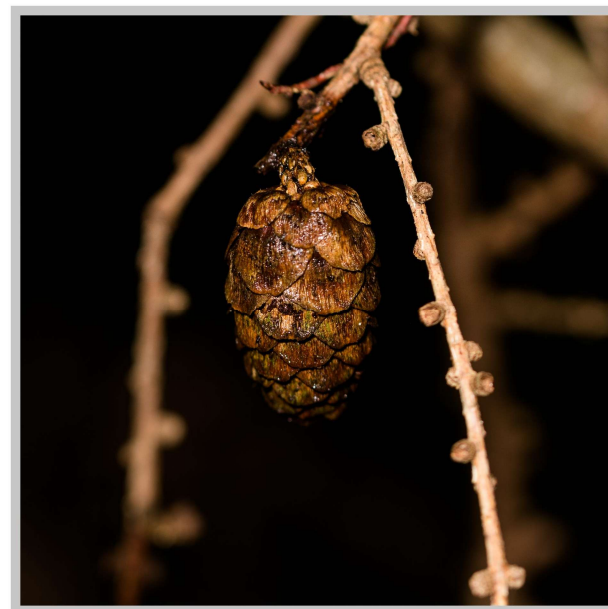
Der Winter sagt langsam Tschüss!

Leider gibt es schon viele Jahre in unseren Breitengraden keinen richtigen Winter mehr, wo über einige Wochen hinweg Schnee bei uns liegt. Daher wird es im letzten Winter-Monat „Februar-2026“ keine Fotos mit Schnee geben ☹.

Die folgenden Fotos, zeigen die Vergänglichkeit der Natur in dieser Jahreszeit.

Dazu ein wenig Streetfotografie, wo die **kalte Jahreszeit** angedeutet wird.

Dazu gab es ein Video (Thema: Winter andeuten)! Die beiden kl. Äste re./lks., bilden einen Rahmen um den Tannenzapfen herum und balancieren das Bild aus. Im Hintergrund rechts, werden noch kleine Äste angedeutet.





Der Februar

Auf einem Moosbewachsenen Waldboden, habe ich auf einem morschen Ast, der mit Moos kpl. überwachsen war, zwei kl. Pilze entdeckt.

Dieser ist so klein, dass der Autofokus der Nikon D 850, Schwierigkeiten hatte, ihn zu erfassen.

Ich musste die Kamera auf mein Ministativ klemmen und manuell scharf stellen.

Zum Glück hatte der kl. Kugelkopf des Ministativs, die schwere D 850 + Objektiv getragen ☺.



Der Februar

Magie im Wald!

Wie hat es dieses Stück Baumrinde mit dem Loch darin geschafft, über den Ast zukommen? Von links oben kann es wegen dem kl. Abzweig definitiv nicht gekommen sein und von unten rechts, geht es auch nicht, da geht es zum Hauptstamm.

Also, wie hat es das Stück Baumrinde geschafft?





Der Februar

Für das Themen Ende, lange überlegt!

Ich hatte mir einige Gedanken gemacht, wie ich die vierte Jahreszeit mit dem Thema „**Winter**“ für mein Foto-Magazin abschließen könnte.

Der meteorologische Winter geht ende Februar zu Ende. Leider ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass ich bis dahin keine Fotos mehr mit Schnee bei uns machen werde. Da es die letzten Jahre im Februar keinen Schnee mehr bei uns gab.

Da bin ich auf die Idee gekommen, den Winter in Fotos **anzudeuten** und wo und wie, könnte man das besser, als in der Streetfotografie, wo die Menschen bei den kalten Temperaturen gut eingepackt in der Heidelberger Altstadt herum laufen, tun.

Das Wo, habe ich angedeutet.

Mit dem wie, suchte ich Menschen, oder Objekte, die typische Wintersachen zeigen und somit hatte ich einen guten Themenabschluss.



Der Februar

Man darf auch Glück haben ☺ !

Die Dame trägt gelbe Wollhandschuhe und die passen super zu der gelben Werbetafel am Eingang. Das Foto habe ich aus dem Grund in S/W (Color-Key) konvertiert, da mich der leicht rötliche Boden und die farbige Hauswand zu sehr vom Hauptmotiv, den **gelben Handschuhen** abgelenkt haben. Klar geht der Blick, sofort zu der gelben Werbetafel hin, aber sie harmonieren gut zusammen und die Werbetafel ist ein guter Gegenpol zu der Frau. Finde ich!





Der Februar

Ich hatte den Polfilter dabei und überhaupt nicht daran gedacht, ihn aus der Tasche zu holen und vor die Linse zu schrauben ☹. Ich wusste, dass die Spiegelung im Schaufenster sichtbar wird. Daher hatte ich mich darauf konzentriert, **nicht** in der Spiegelung zu erscheinen und aus einem schrägen Blickwinkel fotografiert. Dabei habe ich den Polfilter total vergessen ☹. **Misst!**



Der Februar

Ich hatte mich gerade in die Blickrichtung gedreht, wo die 3 Männer herkamen. Mir sind die Mützen gleich ins Auge gefallen. Mit Ihrem schnellen Gang, hatte ich nicht viel Zeit, mir eine gute Bildkomposition usw. zu gestalten. Ich habe einfach die Kamera drauf gehalten und schnell den Zoom Ring am Objektiv gedreht, so das noch genug Raum vor Ihnen in Laufrichtung noch war.

Etwas Glück darf man haben☺!





Der Februar

Die Dame auf dem Fahrrad, hatte ich schon von weitem kommen sehen und konnte mich in Position bringen, die Brennweite einstellen und mir den passenden Hintergrund suchen. Offensichtlich mag sie die Farbe Schwarz gerne, da ihre Tasche im Korb, das Fahrrad und Ihre Jacke schwarz waren. Die Fußgänger rechts hinten, hatten bunte Jacken an. Um dadurch nicht vom Hauptmotiv zu sehr abzulenken, habe ich das Bild in S/W konvertiert, um den Blick zum Hauptmotiv zu lenken. Die 3 Damen balancieren das Bild gut aus, sonst wäre „viel toter Raum“ in der rechten Bildhälfte entstanden.



Der Februar

Farbfoto vs. S/W Foto (Color-Key)

Bei den zwei nachfolgenden Fotos, würde mich eure Meinung interessieren. Welches gefällt euch besser, dass in **Farbe** oder in **S/W** ?

Was stört mich an dem Farbfoto?

Das Hauptmotiv, der **kleine Hund mit seinem roten Wintermantel**, ist im Gegensatz zu seinem Herrchen, auf dem Foto, nur als kleiner Punkt zu erkennen. Die bunte Schaufensterdekoration tut ihr übriges zur Ablenkung dazu. Um den Blick auf den **kl. Hund (Hauptmotiv)** zu lenken, habe ich ein S/W (Color-Key), als Alternative dazu gemacht. Bei dem Color-Key Foto, geht der Blick sofort zu dem **roten Wintermantel** des kleinen Hundes. Damit man den direkten Vergleich sieht, gibt es zuerst zwei kleine „Vorschaubilder“. Der Blick bei dem Farbfoto geht zu den Schaufensterfarben und lenkt vom Hauptmotiv ab. Auf den nächsten Seiten, kommen sie in Groß.





Der Februar



Der Februar





Unveröffentlichte Bilder

Bildanalyse

Bei den folgenden Bildern, beschreibe ich meine Bildanalyse, was mir bei der Bildbearbeitung aufgefallen ist.

Was gefällt mir und was gefällt mir nicht an dem jeweiligen Bild und was hätte man anders machen können.



Unveröffentlichte Bilder

Bei dem „Sitz“ der die Funktion einer Federwippe hat, ist mir im ersten Moment die große gelbe Feder ins Auge gefallen. Das war der Grund, war ich ihn fotografiert habe. Die Gelbe große Feder hebt sich gut von dem schneebedeckten Federsitz ab.

Was ich hier falsch gemacht habe:

- I. die Perspektive von oben nach unten
- II. den Blickwinkel frontal gewählt

Wie hätte es besser ausgesehen:

- I. die Perspektive auf Augenhöhe legen
- II. den Blickwinkel etwas von der Seite wählen (Profilansicht)

Diese Ansicht ist langweilig!





Unveröffentlichte Bilder

Der Schneebedeckte gebogene Baum, der in den See ragt ist kein schlechtes Motiv, aber der Blickwinkel ist falsch gewählt. Warum? Man sieht kaum etwas von dem Bogen, der wie eine Brücke in den See ragt. Kaum Profil zu erkennen! Den Platz, um den Baum von lks. zu fotografieren, hätte ich gehabt. Keine Ahnung, warum ich aus dieser Pos. fotografiert habe. Das Foto im Hochformat zu machen, war richtig, da der Baum in der Vertikalen ins Bild geht. So sieht es nur nach einem Baum aus, der in den See ragt.



Unveröffentlichte Bilder

Die Frau in dem gelben Mantel sticht aus ihrer unmittelbaren Umgebung heraus. Die beiden Pfosten mit den roten LED-Lämpchen, bilden den Rahmen dazu. Der größere Pfosten hinter dem kl. auf der linken Seite und die 3 Fußgänger dahinter, bringen zu viel Unruhe ins Bild und lenken ab.

Es fehlt mir die eindeutige Bildaussage!





Unveröffentlichte Bilder

Im großen Gleichschritt!

Das Rote Pflaster **(A)** geht schön aus der linken Bildecke schräg ins Bild. Das unterstützt die Dynamik im Bild, zu dem schnellen Gang der Damen. Die Mantelfarbe der beiden Damen unterscheidet sich wunderbar und der Kontrast der Mäntel hebt sich gut aus der Umgebung ab. Die großen roten Eingangssäulen bilden einen schönen Rahmen zu den beiden.

Es ist genug Raum vor Ihnen im Bild.

Mich stört an diesem Bild, dass die Dame in dem schwarzen Mantel vor dunklem Hintergrund ist und die Kontur des Mantels nicht vollständig sichtbar ist. Die Damen hätten vertauscht gehen müssen, dann würde man die Vollständige Mantelkontur auch hier sehen.



Unveröffentlichte Bilder

Baustellen Gelb!

Ich stand vor der Baustellenabspernung und war in Lauerstellung gegangen. Da ist mir das Paar lks. **(B)** hinter der Abspernung entgegen gekommen. Die Gelbe Jackenfarbe des Herren, ist fast die Gleiche, zu der gelben Lampenfarbe. Das hat mich veranlasst, auf den Auslöser zu drücken. Als ich mir das bearbeitete Foto ansah, haben mir folgende Dinge nicht gefallen. Die Jackenfarbe der Frau geht zur „dunklen“ Umgebung unter und hebt sich nicht ab. Dazu kommen zu viele störende Elemente im Bild, die Ablenken und Chaos ins Bild bringen.





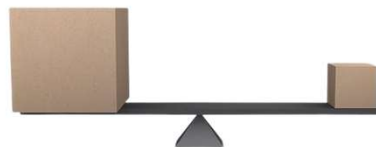
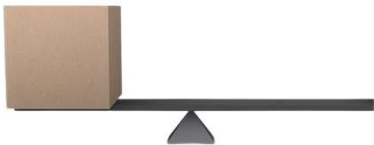
Balance in der Bildkomp.

Was ist mit „Balance“ in der Bildkomposition gemeint?

Das Wort ist ja bei der ein oder anderen Beschreibung zu versch. Bildern hier, ja schon gefallen.

Am häufigsten kommt das Wort in der Naturfotografie zum tragen. Aber auch in der Architektur- und Streetfotografie ist es zu finden. Bestimmt auch in der Wildlife Fotografie, aber da bin ich nicht zu hause.

Hier schon mal zwei Skizzen und Bilder zu dem Thema „Balance“ in der Fotografie.
Eine Ausführliche Beschreibung wird Ende März unter der Rubrik „technische Grundlagen“ auf meiner Homepage veröffentlicht.



Balance in der Bildkomp.

In Bild „A“ ist die Balance **nicht vorhanden**.
Das Hauptmotiv hat keinen Gegenpol.

Das Bild „B“ ist ausbalanciert und zeigt einen Gegenpol.





Das Ende des Winters

Die Vierte Jahreszeit ist zu Ende und damit folgt automatisch ein neues Kalenderjahr - 2026.
Die Zweite Ausgabe meines kl. Foto-Magazins ist abgeschlossen und es hat wieder großen Spaß bei der Erstellung gemacht ☺.

Ich hoffe, ich konnte mit den Bildern und Storys , die quer durch den „Winter“ gehen, euch eine kleine Freude bereiten.

Über ein Feedback würde ich mich sehr freuen!

**Anregungen und Verbesserungsvorschläge
sind erwünscht!**

Die nächste Ausgabe, die Vier Jahreszeiten mit dem Thema „**Frühling**“ erscheint ende Mai auf meiner Homepage!



mail-fotobertl@online.de

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit und Interesse

Euer fotobertl



www.fotobertl.de



Meine Kanäle

Homepage



Follow me

Instagram



Follow me

YouTube



Follow me

The End